



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

# Música en el Casino

## Zarzuela y Ópera de la mano de la Tertulia Musical

*El Casino de Madrid, en colaboración con la Tertulia Musical "Tomás Marco", programó dos conciertos de tarde, en los meses de enero y febrero, que trajeron a los salones casinistas populares fragmentos de Ópera y Zarzuela.*



*Los salones Real y La Glorieta acogieron sendas actuaciones del Grupo Lírico Nuevo Siglo.*

La primera de las citas musicales tuvo lugar en el Salón Real del Casino de Madrid el 19 de enero del presente 2009. A ella acudieron cientos de socios a disfrutar del programa anunciado por el Grupo Lírico Nuevo Siglo: un recorrido, en la primera parte del concierto, por algunas de las obras más conocidas de Verdi, Puccini, Giordano, Mascagni y Bizet. La segunda parte tuvo como protagonista al género chico por excelencia, la Zarzuela; Sorozábal, Moreno Torroba (socio que fue del Casino de Madrid), Soutullo y Vert, fueron los autores escogidos para la velada casinista.

El acto comenzó con unas palabras del Presidente del Casino de Madrid dando la bienvenida a todos los asistentes, recordando que, precisamente eran ellos, los socios, con su apoyo, los que lograban que el Casino fuera, día a día, una sociedad ejemplar, con una variada vida cultural y social. Mariano Turiel de Castro no quiso dejar de agradecer, como ya hizo en ocasiones anteriores, la "extraordinaria labor en pro de la música" de la Tertulia Musical "Tomás Marco".

A continuación tomó la palabra una de las principales impulsoras, junto con Antonio Moyano, de la Tertulia Musical, Almudena Arribas, quien presentó a Grupo Lírico Nuevo Siglo. "Con Pilar Abarca en la Dirección Artística y Vocal, y Manuel Valencia en



70



Casino de Madrid



*El Salón La Glorieta se quedó pequeño para escuchar la obra "Sor Angélica".*

la Dirección Musical, el Grupo Lírico Nuevo Siglo, fundado en 1998, tiene entre sus principales objetivos la formación musical y dramática, la difusión de la música lírica (principalmente española) y servir de plataforma a cantantes aficionados, ofreciéndoles la formación musical y escénica imprescindible para su proyección profesional. Asimismo, un objetivo importante del grupo es facilitar el disfrute de la música lírica a personas aficionadas al canto y la escena".

Tal y como señaló en sus palabras de introducción Almudena, el Grupo Lírico Nuevo Siglo está dirigido por profesionales y cuenta con la colaboración "de personas interesadas y comprometidas con el mundo de la lírica", llevando a cabo una amplia y variada labor divulgativa del repertorio de zarzuela y ópera. Hay que destacar en la agrupación, el papel desempeñado por Pilar Abarca (Presidenta y co-fundadora de este grupo) en la Dirección Artística y Vocal; por Manuel Valencia como Director Musical; y las voces solistas de la soprano Chantal García, el barítono Víctor del Castillo, el tenor Alessandro Bassi, y la mezzosoprano Carmela Cuevas.

Dado el éxito obtenido en este primer concierto, la Tertulia Musical del Casino de Madrid decidió volver a confiar en la profesionalidad y maestría del Grupo Lírico Nuevo Siglo para el segundo recital, celebrado el 23 de marzo, en el que los socios pudieron disfrutar de la ópera "Sor Angélica" de Puccini. En esta ocasión, la cita tuvo lugar en el Salón La Glorieta, que se quedó pequeño para acoger a todos los amantes de la buena música. Un éxito más de la Tertulia Musical, y, por supuesto, del Casino de Madrid, que no duda en ofrecer su apoyo a las iniciativas de calidad.



*Arriba, Mariano Turiel de Castro. A la izquierda, Antonio Moyano, de la Tertulia Musical "Tomás Marco", entrega unas flores a Pilar Abarca. Abajo, Almudena Arribas, integrante también de la Tertulia Musical, con uno de los solistas.*

